

El Senado Convirtió en Ley el Proyecto de Disolución Matrimonial En Vez de Hablar de Libertad Preferimos Hacerla, Manifestó Perón

(INFORMACION EN PAGINA DOS)

DEMOCRACIA Y ROSARIO
NOTICIOSO
DEMOCRACIA: 130, 19, 22.40
ROSARIO: 11.30, 12.15, 15 y 18 horas



DEMOCRACIA
Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana

CASIMIR
FRAGIL
SANTA FE 1501
CREDITOS

ANO II - Nº 386 PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS ROSARIO, MIERCOLES 15 DE DICIEMBRE DE 1954 EDICION DE OCHO PAGINAS San Lorenzo 1266 - Teléfono 47081 al 47086

EE. UU. no Transará con China para Liberar a los 11 Aviadores FRANCIA OBJETA EL USO DE LA ATOMICA

Hay Exigencia de Consultas Previas

PARIS 14 (INS). — Francia se opone a que Gran Bretaña en las propuestas que ha hecho para que las fuerzas armadas de la organización del Atlántico Norte no recurran al uso de la bomba atómica aun en el caso de un ataque sin obtener el permiso previo de los países europeos de la NATO. La decisión se adoptó en una sesión de gabinete que fue convocada especialmente para ello antes de que comenzara el día de las sesiones del Consejo de la NATO en las que se planteará la cuestión del uso de armas atómicas. Gran Bretaña y los países europeos insistirán en el requisito de consultas previas requisito al cual se oponen tanto Estados Unidos como el mando militar supremo de la NATO.

Indagará el Envío de Armas a Saigón

SAIGON 14 (AFP). — Un equipo móvil de la Comisión Internacional de Control inició hoy en Caobang, cerca de la frontera china, una encuesta para establecer si los chinos han estado enviando últimamente a la frontera con Viet-Nam municiones de guerra al Viet-Minh comunista. La Comisión Internacional de Control del Armisticio en Indochina decidió realizar esa encuesta. A raíz de una denuncia hecha hace un mes por la misión francesa de enlace en el sentido de que la insuficiencia de control en la frontera chino-indochina permitía flagrantes transgresiones a las estipulaciones del armisticio.



EGRESADOS. — El presidente de la Nación, general Juan Perón, presidió el acto de entrega de los diplomas a los egresados de la Escuela Superior Peronista. "Elevamos al pueblo para que nadie pueda tiranizarlo", dijo.

Exigencia de China a la UN

NACIONES UNIDAS, 14 (INS). — En fuentes diplomáticas se afirmó hoy categóricamente que Estados Unidos no entrará en transacción alguna con China comunista para obtener la libertad de los 11 aviadores norteamericanos encarcelados por el régimen de Pekín. Radio Pekín sugirió que el gobierno rojo pudiera considerar el canje de los 11 norteamericanos como principal de la resolución de la asamblea general pidiendo a los comunistas la exoneración de los prisioneros de guerra retenidos ilegalmente por los 35 estudiantes chinos a los que el gobierno de Estados Unidos no ha dejado salir del país.

Creciente Ansiedad

NACIONES UNIDAS, 14 (INS). — Con creciente ansiedad seguía aguardándose hoy en las Naciones Unidas la respuesta del primer ministro chino comunista, Chou En Lai, al mensaje del secretario general de la ONU, doctor Dag Hammarskjöld solicitándole una entrevista.

Cuando mientras tanto el pesimismo en las esferas de la ONU dado que hasta ahora la única acción de Pekín ha sido categóricamente negativa y evidentemente violenta. La prensa expresaba su voto oficial pidiendo "Jen Min Jen Pao" (Diario del Pueblo) y lo ha irradiado Radio Pekín anoche. Prácticamente, la gestión de Hammarskjöld ha sido rechazada por China antes de haberse iniciado, pero aún suscitando algunas esperanzas en el sentido de que Chou En Lai podría negociar ventajosamente la liberación de los once aviadores americanos retenidos. En efecto, la sola presencia del secretario general de la ONU en Pekín daría a China una importancia internacional no reconocida hasta ahora.

Cansado de su Esposa la Vendió a un Turista en Cuatro Millones de Liras

ROMA 14 (AFP). — Un hombre fué acusado por su sugeta de haber vendido su mujer a un extranjero por cuatro millones de liras, según informan los diarios. Este curioso episodio sucedió en Génova, donde Enrico de Sommariva se casó con una hermosa joven, Lilla Capuzzi, después de unas relaciones desahogadas por los padres de ella. Poco después del casamiento comenzó a abandonar a su esposa con frecuencia y en tal circunstancia un acusado turista, conquistado por la belleza de Lilla, le propuso al marido "comprárase" por cuatro millones de liras. El marido aceptó y dió su consentimiento para que la esposa partiera con el extranjero. Cuando se despedía de su madre, la joven llorando confesó los hechos diciendo que había aceptado marcharse por amor al marido. Pero la familia recurrió a la justicia, impidiendo la partida de la muchacha.

Mendes-France Pasará por Alto la Nueva Advertencia de los Soviéticos

PARIS 14 (INS). — El primer ministro Pierre Mendes-France, se propone gestionar la ratificación de los acuerdos de París la semana próxima a despecho de la nueva advertencia soviética al embajador francés en Moscú por el triunvirato que gobierna a Rusia. La cancillería estudia el informe recibido del embajador Louis Joxe, sobre una recepción en Moscú el pasado viernes por la noche. El embajador informó a París que el primer ministro Nikita Krushchev, y el ministro del Exterior, Vyacheslav Molotov, no le permitieron a su vez, el acceso a la recepción y reiteraron explícitamente las advertencias soviéticas en contra de la aplicación de los acuerdos de París, que suponen el rearme de Alemania Occidental. Expresaron los jerarcas rusos que si los pactos se ponen en vigor, el bloque soviético adoptará contra-medidas, entre ellas la creación de un sistema de defensa europeo oriental bajo un comando común. Este sistema ofrecería una excusa perfecta para que Moscú enviara tropas del ejército rojo a Checoslovaquia y Polonia, ostensiblemente para prevenirse contra "el peligro de Occidente" pero en realidad para respaldar a gobiernos comunistas sin apoyo popular. No obstante, Mendes-France se ha comprometido a gestionar la ratificación incondicional de los acuerdos cuando se inicie el debate en la Asamblea el lunes. En Roma, los líderes de los partidos políticos italianos han acordado votar sobre la ratificación antes del 23 de diciembre. En Bonn, la primera lectura del proyecto de ley ratificando los acuerdos en la Cámara Baja de Alemania Occidental, seguirá al debate que comenzará mañana.



HATOYAMA. — El nuevo primer ministro de Japón Sr. H. Hatoyama definió su política exterior. "Japón, expresó, se mantendrá junto a las potencias de Occidente"

Anuncia un Vasto Plan de Economía el Gobierno Municipal de Rosario

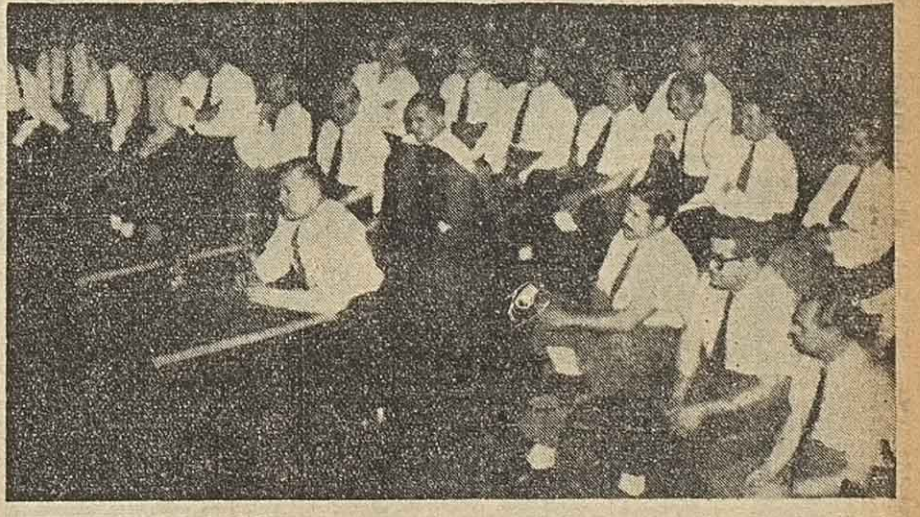
La municipalidad de Rosario, ha adherido al decreto del gobierno provincial en virtud del cual se declaran congeladas las distintas plazas del personal que presta servicios en la administración. Esta disposición abarca a todos los servidores de la comuna, sean ellos titulares, interinos o reemplazantes y responde al propósito de regular estrictas economías en la ejecución de los gastos públicos y a medidas restrictivas de nuevas designaciones. Tiende, de tal manera, a disminuir dentro de lo posible el déficit del presupuesto, objetivo que se señalaba en los decretos 14.239, 14.721, del año 1953, y 15.079, 15.213 y 15.339 del corriente año, vinculados igualmente a la orientación del Poder Ejecutivo de la provincia. En los considerandos del decreto firmado ayer por el intendente municipal, señor Alberto Lega Briles, se sostiene que la aplicación de esta importante medida ha de reportar invaluables beneficios en relación con el desenvolvimiento de la acción comunal, tomando como base el equilibrio de los recursos financieros que resultará positivo de esas directivas que persiguen un alto y sano espíritu de limitación de gastos y economías que pueden efectuarse sin detrimento de la gestión administrativa.

Disconformidad del Laborismo Británico

LONDRES 14 (AFP). — Los parlamentarios laboristas se disponen a protestar en la Cámara de los Comunes contra una declaración de Anthony Nutting, jefe de la delegación británica a las Naciones Unidas, según la cual Gran Bretaña participaría en cualquier medida del organismo mundial contra China comunista, en caso de que este país atacara la isla de Formosa. Ya fué presentada en la Cámara una moción de protesta contra esa declaración de Nutting, firmada por los laboristas Tom Driberg, Richard Crossman y Michael Foot.

Más Infantería Protegerá a Europa

PARIS 14 (INS). — Un aumento substancial en el número de tropas de infantería listas para entrar en combate en defensa de Europa Occidental será recomendado por los jefes militares aliados del Consejo del Atlántico que se reunirá en París esta semana. El proyectado aumento de las tropas de "primer choque" constituye uno de los puntos principales del acuerdo general de la manifiesta militar de la NATO que será presentado a la aprobación de los ministros del Exterior, Defensa y Finanzas de las 14 naciones integrantes del pacto. El aumento aumenta grandemente la importancia de las fuerzas de combate disponibles de inmediato en los primeros días de una guerra. La estrategia anterior consistía en depender de las tropas de reserva que pudieran obtenerse durante una movilización general. La nueva estrategia se basa en un informe militar preparado por el supremo cuartel general de las potencias aliadas en Europa (SHAPE) bajo la dirección del comandante norteamericano, general Alfred M. Gruenther. Como núcleo de esta estrategia hay una decisión de que cualquier posible guerra del futuro será una contienda atómica. Y los jefes militares aliados han aceptado el principio de represalia atómica automática. Esta discusión política será considerada en la reunión plenaria que el consejo celebrará el viernes y sábado. Existe la posibilidad de que los líderes de la NATO insistan en mantener la facultad de decidir sobre el uso de las armas atómicas más bien que dejarla en manos de Gruenther. Los detalles de los planes sobre el informe militar se mantienen en hermetico secreto. Sin embargo, este correspondiente pudo revelar algunas de las ideas básicas aprobadas por el grupo militar de la NATO. Las conclusiones del grupo militar de la NATO, que el comandante en jefe de la fuerza de combate en masa contra los centros vitales del enemigo es probable que ocurra en las primeras horas, o en los primeros días, cuando más, durante los choques iniciales. Como consecuencia de la decisión de emplear armas atómicas inmediatamente, los jefes militares del grupo militar de la NATO, como imperativo para el alto comando, insisten en tener un gran número de tropas disponibles de inmediato en esas dramáticas horas. El número de las fuerzas disponibles en esa emergencia debe ser aumentado y deben disponer de facilidades máximas para su eficiencia de combate, a expensas eventualmente de las unidades de reserva reclutadas entre los civiles. El acta de recomendación, de ponerse en práctica, respondería a lo que se pensaba con la demanda inmensa de la NATO, el nuevo miembro potencial de la Alianza del Atlántico: Alemania Occidental. El décimo quinto miembro de la NATO, según se prevé, solicitará enérgicamente que Alemania Occidental no sea aceptada, prácticamente, como un campo de batalla. Por esto, Bonn favorecerá cualquier plan que no incluya a Alemania como escenario de una retirada estratégica. Esta recomendación producirá muchas críticas, sin embargo, pues presumiblemente llevaría a un aumento en el período de servicio de los reclutas del servicio obligatorio en las naciones europeas. El nuevo plan, según indican los expertos militares, daría por resultado importantes cambios en las escalas de prioridad, en lo que a tropas, materiales y armas se refiere.



MENSAJE DE ALOE. — El gobernador de la Provincia de Buenos Aires, señor Carlos Alós dió un mensaje a los obreros del petróleo. Elogió la obra que realizan en bien de la Nación y finalizó diciendo: "Los obreros no le fallarán jamás a Perón"

Se Trataría en el Congreso un Proyecto Sobre Reuniones Públicas

(INFORMACION EN PAGINA DOS)

La fortuna quiso que sea yo, como mujer, quien deba fundamentar las razones de la iniciativa interpretando la angustia, desazones y decepciones de miles y miles de mujeres que buscando una felicidad legítima en el matrimonio lamentablemente encontraron en el desamor y desprecio de sus esposos, ajenas a las necesidades humanas, ajenas a la felicidad en el amor perdurable y en el matrimonio respetable. Empero, continúan en la vida conspira contra esa respetabilísima institución y es aquí justamente donde el movimiento peronista, con su afán, siempre por procurar la justicia al dar a cada cual lo suyo.

ESTAS palabras que pronunció la señora de Perón, a las 3 de la madrugada en el recinto de la Cámara de Diputados para fundar el artículo 31 que reconoce el divorcio entre los conyuges separados legalmente, resonaron en todo el país. Estas palabras valientes, sencillas y emotivas, enjuiciaron todo un pasado anacrónico, convencional y desprovisto de sentido humano y social. Y ante ellos, promoviendo la posterior votación de la Cámara, quedó inaugurada sobre todo para la mujer, una nueva época: la del derecho a la felicidad por la vía de los lazos de una vida conyugal armónica.

A poco de convertirse en ley la propuesta modificación las encuestas periodísticas realizadas en nuestro medio y también en la capital federal, atestiguan que por boca de la señora de Perón hablaba el pueblo. En efecto: consultadas las amas de casa, las mujeres que trabajan en todo género de actividad los puntos de coincidencia con el reconocimiento legal del divorcio fueron unánimes. Reconforta una vez más al ánimo de la ciudadanía señalar que sus representantes en el Congreso saben interpretar las aspiraciones populares.

NO hay que acordarse solamente de Santa Bárbara cuando truena. Sin embargo, pareciera que la actitud general se acoge a ese recurso de riesgo. Llevan ya más de cinco años las disposiciones represivas de ayo y acaso más tiempo las que sancionan las infracciones del tránsito, pero a diario, la lista de transgresores aumenta. Sin embargo dos medidas adoptadas ayer, con justificado rigor, acaso pongan sobre aviso a los infractores en ciertos. Se trata de dos verdaderos llamados de atención para que se aprenda en cabezas ajenas.

FECHORIAS de pirata con profundo desprecio de la ley y de las convenciones humanas fueron las de Stefan Tociulescu. Con el agravante en su caso que, a diferencia de los bucaneros, su imagen remota, no cobijó sus aventuras en alta mar sino que el puesto de sus correrías fue un cómodo escritorio en su secretaría y aire acondicionado. Este pirata de cuello duro — Stefan Tociulescu — llegó hasta ordenar el hundimiento del navío Tibou para cobrar seguros por 20 millones de pesos.

PERO es dura la ley cuando el delito es grande y está en el espíritu de la justicia aplicarla con toda su fuerza punitiva. Por de pronto Tociulescu deberá abonar una multa de cien mil pesos y sufrir arresto por tres meses. Además el título de la Dirección Nacional de Vigilancia y Abastecimientos resolvió solicitar al Poder Ejecutivo la deportación de este enemigo de la sociedad que lo acogió en su seno y cuya buena fe ultrajó.

EN otro orden de cosas también el juez del Crimen metropolitano doctor Juan Carlos Bordoni. El industrial Alberto Enrique Emilio Benini condujo una alta velocidad su automóvil que atropelló y dió muerte a un modesto trabajador: el ciclista Julio Solencia. El magistrado ha resuelto condenar en forma condicional al peligroso industrial-piloto a dos años de prisión, amén de inhabilitarlo por diez años para conducir vehículos. Asimismo deberá abonar la suma de 70.000 pesos más las costas en concepto de indemnización por el alto moral y lucrar cesante causado. De una vez por todas: la calle no es una pista para empujando el volante del automóvil marcar tiempo de carrera.

EL que recibe como gratificación un billete de lotería seguramente supone que el donante demuestra con ello una generosidad técnica. Análogamente, pero el azar — oh, señor Perogrullo — es azar. No sabemos si las diez enfermeras del Sanatorio Azul, del Azul, son también técnicamente capaces de su paquete, pero el señor Osvaldo Casado, les obsequió un enterro del número 28.643. Pero en caso que obtuviera el sorteo de los jueves en Buenos Aires y el papel obsequiado se convirtiera en 600 billetes de 1000 pesos. No sabemos si el obsequiante requerirá ahora, pero por otras causas, los auxilios de un médico. Un cardiólogo, por ejemplo.

A SIMPLE VISTA. — Avivato en recitador: "Mi corazón egológico y sencillo amaneció "Grillo" esta mañana..."

INDICE

Policia Interior	Pág. 2
Divorcio	3
Editorial	3
Cia.	4
Publicación	5
Utilidades	6
Carreras	7
Deportes	8

EL TIEMPO
Presión atmosférica: 755 mm. 510. Máxima: 320 a 110 a las 12.35. Mínima: 120 a 110 a las 2.5. Humedad relativa: 35 por ciento. Tensión vapor: 3 mm. Cielo claro. Viento Este: 7 kilómetros. Pronóstico: Nublado con parcialmente y temperatura algo superior a la normal.

DEMOCRACIA
San Lorenzo 1266 — Rosario
Ojos Nuevos Sobre Tiempos Nuevos

Esquema de una Nueva Felicidad

OTRO fantasma se ha desvanecido, esta vez ante la decidida actitud de una mujer, intérprete del sentir y la inquietud de muchas mujeres argentinas que se anulan en una espera incierta, ante lo que parecía imposible solución de sus problemas. Los puritanismos exagerados no tienen razón de ser en nuestra época y, por eso, la artificial gravedad con que se pretendía espantarnos ante la sola mención del divorcio, ha perdido toda su significación para dar lugar al verdadero concepto social, contenido en sus alcances legales. Costaba arremeter contra los viejos prejuicios, sostenidos por una enmarañada estructura de tradiciones añejas, pero la iniciativa ha sido tomada y, en rápida concreción, la ley largamente esperada es ya realidad. Se pondrá así término a una serie de situaciones insostenibles que desvirtuaban las características del hogar y hacían peligrar la estabilidad del núcleo familiar ya que éste, mantenido a disgusto y con la sola finalidad de cubrir apariencias convencionales, se transformaba en una parodia burda.

PERO hay, en la ley aprobada, algo más que la solución a un problema social de terribles proyecciones. Implícitamente, configura la dignificación de la mujer, agobiada, en innumerables circunstancias, por la imposibilidad de iniciar una nueva vida. Todos hemos visto de cerca la tragedia horrible de la mujer que, por vivir separada del esposo, ya sea sola o, peor aún, cobijada en una unión que no podía concretarse legalmente, aparecía ante el juicio malevolente como relegada en la sociedad y hasta vilipendiada. El rompimiento del vínculo conyugal le creaba un complejo de menosprecio hacia su persona que era muy difícil vencer. La ley, una ley humana y justa, como son todas las que emergen de la estricta aplicación de la doctrina justicialista, ha desechado, por caducos y anticuados, los tapujos inútiles y ha abierto una nueva brecha, profunda y decisiva, en la estructura social de la Nueva Argentina.

LOS reaccionarios y los detractores gritaban a voz en cuello: "¡No se van a atrever!" y por qué no? ¿Es, acaso, desdoro romper cerros opresores y devolver la libertad a quien tanto la necesita? ¿Es innoble rehabilitar a quienes se equivocaron, o a los que fueron crudamente engañados? El espíritu que alienta en los principios esenciales del peronismo es eminentemente respetuoso. La institución familiar, es la base de la perfecta organización de la comunidad argentina. Pero la apariencia, mantenida ante el peligro de una situación desairada, es más perjudicial — ¡mucho más! — que su disolución provocada por situaciones insostenibles. En el proceder justicialista no cabe el engaño ni la simulación. Para felicidad del pueblo, la familia debe serlo en todo sentido y no tan solo por la calificación de tal, estipulada por documentos que pasan a ser letra muerta ante la realidad de los hechos.

El matrimonio, punto de arranque de la familia y parte valiosa de la comunidad, debe ser limpio, noble, fuerte y digno. De lo contrario para nada sirve, como no sea para fomentar la discordia, acrecentar los índices de la neurosis y llegar, con desalentadora frecuencia, al desenlace trágico. El divorcio, tal como lo ha entendido la Legislatura al aprobarlo, modificando antiguas normas, no es una válvula de escape para incrementar la inmoralidad y destruir los hogares. Es todo lo contrario. Es asegurar la fortaleza familiar. Es crear nuevos núcleos, olvidando errores y reparando injusticias. La forma legal que se le ha dado lo confirma de manera indiscutible. Existe un plazo, suficientemente largo, durante el cual han de ser agotadas todas las posibilidades de una reconciliación. La medida, trascendental, desde luego, tiene hasta esa garantía, que contempla la posibilidad de una precipitación.

HA cambiado el panorama también en esto. Y cambiará en cuantas cosas sean necesarias para asegurar la tranquilidad y el bienestar del pueblo. El justicialismo — lo ha demostrado hasta la evidencia — no teme a los fantasmas.

BIBLIOGRAFIA

50 Semblanzas Argentinas

Por JOSE MARIA CAFFARO ROSSI
"La historia no la escriben los hombres, sino el pueblo" afirma el autor en el prólogo y tal finalidad ha guiado su obra. Bastaría ver la lista de los personajes que figuran en la misma para darse cuenta del espíritu selectivo y acertado que lo ha orientado en la discriminación de los valores. Los latentes en la evolución de la vida, toda nueva nacionalidad, podrían hacer que algunos sectores pueblerinos, quizás, objetar algunos nombres, pero no hay duda que el tiempo en su correr inmutable dará razón al señor Caffaro Rossi en ubicación. Posiblemente fallarán en esta preta recopilación algunos nombres caros a nuestro sentimiento, pero es innegable que no hay ninguno que esté demás. La selección no ha obedecido a un sentido cronológico ni de actividades, ya que junto al militar está el poeta y a la parte del sociólogo el investigador científico, así como alterna con los promotores de la revolución de Mayo personalidades contemporáneas, pero, entre todos ellos, hay un nexo común y es su entrega sin medida en la lucha por el bienestar general y su acendrado patriotismo.

Libro de lectura y de consulta, tiene de cada biografiado una semblanza de estilo elegante y pulido a la que acompaña el detalle completo de los hechos más salientes de su vida y la enumeración de sus obras. Son cincuenta prohombres dignos del bronce y del mármol, al que el autor le rinde su homenaje admirativo. Cuanto en las mismas se expresan "no constituyen un intento de polémica, ni tampoco un juicio definitivo. Son simplemente — afirma el biógrafo — un retrato moral escrito por alguien que no tiene pretensiones ni tampoco otra pretensión que ofrecer en meditada síntesis, el fruto de un largo bucear en crónicas y documentos que abarcan las distintas etapas de la formación definitiva de la comunidad nacional".

No faltarán los que digan que es temeraria la inserción de Littones, Ingenieros, etc., Hipólito Irigoyen y aún del mismo presidente de la República, general Perón, por cuanto necesitan un reconocimiento de la historia, pero hay que tener los ojos abiertos a la realidad para darse cuenta de que los valores que simbolizan sus valores, Littones es, sin disputa, una de las figuras continentales de mayor envergadura. Ingenieros dio una nueva tónica a la filosofía. Estrada fue un tribuno que merece el respeto de las generaciones, cualquiera sea la convicción que merezcan sus creencias. Irigoyen marca una etapa en el camino de la política argentina, y Perón es el creador de la independencia política, el artífice de su soberanía y el constructor de la Nueva Argentina, y a pesar de cuanto quiera argüirse en su contra, ya tienen ganados los laureles de la gloria.

Caffaro Rossi consigue en su libro el ideal de Graciano de la brevedad expresiva. En pocas palabras encierra un mundo de sugerencias, y en breves párrafos da la exacta visión de una vida y su influencia sobre el medio. En esa elegante síntesis y en el valor de sus juicios, reside el gran mérito de esta obra que ha editado Kraft, en un libro de 215 páginas.

¡ATENCIÓN!

Cuando Pida COJINETES

FIJESE QUE DIGA

IDIART

CONSULTENOS

Piedras 485 - Bs. Aires - T. E. 34 3179 y 33-1146

DISPONEMOS DE STOCK PARA ENTREGAS INMEDIATAS

Suc. Ing. C. KUSSMAUL

SARMIENTO 630 - T. E. 27809 - ROSARIO

La Disolución Matrimonial es un Remedio para Quien lo Necesite

Ampliamente Fué Fundada y Aprobada la Nueva Legislación

BUENOS AIRES, 14 (S). — Al considerarse en la sesión de hoy de la Cámara de Senadores de la Nación el proyecto de ley de disolución matrimonial, el señor de Paolis, quien hizo un mediano examen del artículo de la ley.

Fundamentos Básicos

El orador señaló que la disolución del vínculo matrimonial que se instituye sobre la base de los siguientes fundamentos: 1º) La disolución del vínculo matrimonial, resulta como consecuencia del juicio de divorcio o separación de cuerpos, vigentes en el Código Civil, y siempre que no hubiese reconciliación posible; 2º) Cualquiera de los conyuges separados por divorcio conforme a las actuales causales contenidas en el artículo 67 de la Ley de Matrimonio Civil, puede pedir la disolución del vínculo matrimonial siempre que no hubiese habido reconciliación ante el juez y pasado un año de sentencia firme de separación; 3º) En el caso de juicios de divorcio ya promovidos, cualquiera de los conyuges podrá pedir la disolución en las mismas condiciones ya señaladas, transcurridos noventa días de la vigencia de la ley. Deberá haber transcurrido, a su vez, un año desde la sentencia de separación dictada; 4º) En todos los casos, constatados en los autos de separación judicial, que no ha habido manifestación expresa de existir reconciliación anterior, el juez acordará la disolución pudiendo, en tal caso, los conyuges separarse, tanto en el matrimonio que se legisla, una consecuencia o efecto de la sentencia de separación judicial, el problema de la tenencia de los hijos se regirá por las normas vigentes sobre materia; 5º) La ley argentina se aplicará tanto en los matrimonios celebrados y disueltos en el país, como a los que celebrados en país extranjero, se disolviesen en el país argentino; 6º) Como consecuencia de la sanción, queda derogado el principio contenido en los artículos 65 y 61 de la ley de Matrimonio Civil.



AUTORA: Delia D. de Parodi.

Desde los \$ 500 la Ha. en Arroyito en 1903 Medio Siglo Tomándole el Pulso a la Ciudad

MEDIO siglo de actividad. El señor don Gregorio Suárez Roldán, en su profesión de martillero, cincuenta años de labor inintermitente, al servicio de una profesión noble. Hemos ido a entrevistarlo y tras no poca resistencia, accede a responder a nuestras preguntas. El señor Suárez Roldán ha cumplido los 72 años de edad, que lleva con toda beldad. Sabe que sus colegas se proponen rendirle un homenaje, que ha de traducirse en una medalla de oro, y se siente un tanto molesto de que "quieran hacerlo prócer".

—¿Usted recuerda cómo fueron sus actividades allá, en sus comienzos?

—HACE MEDIO SIGLO

—Si recordo, cuántas anecdotas podría relatarles, cuántos sucesos emotivos, ocurridos en remates chicos y grandes... Hace aproximadamente medio siglo se iniciaron los remates con facultades de remate, y me fui haciendo un lugar a leyes que garantizaban a vendedores y compradores. Empezaron a construirse casas — modestas, por cierto — que llevaban en sí la alegría y satisfacción de vivir en la propia. Y así fueron formándose barrios como Echegaray, Villa, Arroyito, La República, La Florida, Herwig, Calzada, Arriaga y otros, que hoy rivalizan con la zona central de nuestra ciudad.

—Debe usted recordar algunos nombres de los que fueron sus colegas de horas pasadas...

—LOS CABALLEROS DEL MARTILLO

—En efecto, los recuerdo con emoción. Muchos han desaparecido. Ellos fueron los esfuerzos puros del martillo, se destacaron por su espíritu de empresa, por su empeño en trabajar por sus proceres. Algunos nombres me resultan inolvidables: Luis y Emilio La Mas, José Villalón, Juan Francisco de Larrea, Ovidio Rodríguez, Rafael González, Consuelo Langua, Alfredo Roldán. Como usted ven, toda una pléyade de verdaderos caballeros del martillo.



PRECIOS DE AYER Y HOY

—Como han ido evolucionando los valores inmobiliarios...

—Tengo aquí algunas anotaciones sobre precios que ya difieren, en un caso, radicalmente. Como he trabajado progresado Rosario en estos 50 años! Estos son precios obtenidos a principio de siglo: en 1903. Presidente Roca y Ríos \$ 10 la vara cuadrada; España y Tucumán, \$ 570; fracción al sur de la ciudad, en Puente Gargués, \$ 0,60 el metro cuadrado. Entre Ríos y Riobamba, a \$ 2,25 la vara cuadrada; Oroño, entre S. Lorenzo y Urquiza, a \$ 10,50 el metro cuadrado. No es necesario que los precios obtenidos recientemente en remates de Corrientes y Santa Fe, Catamarca y Dorrego, 27 de Febrero y Moreno, Córdoba, entre Santiago y Rodríguez. El valor inmobiliario en Rosario ya en rápido ascenso.

—En esta evolución, los martilleros...

—LA CONTRIBUCIÓN DEL MARTILLO

—Si, no podemos dudarlo, hemos sido un factor que jugó su rol de importancia. Junto al grupo de los que ya mencioné, han actuado y actúan otros, de modalidades diversas, pero todos con un objetivo común: contribuir al engrandecimiento de su patria, de su provincia, de su ciudad, y aún de su barrio.

—¿Por lo visto, usted se siente con ánimos de seguir manejando el martillo?

—A eso me refiero, yo siempre recuerdo el ejemplo de hombres magníficos, sin que yo pretenda compararme con ellos. Ya ven ustedes a Churchill. Otro caso fue el de Polanco, ilustrado presidente de la República francesa. Terminó su período de gobierno y siguió en la brecha. Cuando le insinuaron la necesidad o la conveniencia del descanso, dijo: "Por ahora seguiré trabajando, claro que alguna vez me llegará la hora del descanso... cuando me muera".

Viaja a la Capital Por Reunión de un Congreso

Para asistir en la Capital Federal al congreso de representantes del periódico "Opinión Económica", que se efectuará en el transcurso de esta semana, y a la reunión de comisión directiva de la Confederación del Comercio — que tendrá lugar hoy viajó con ese destino desde nuestra ciudad el señor Cipriano Fernández.

Dietan Resolución Para una Ordenanza Municipal

Con el objeto de facilitar el completo conocimiento de la ordenanza N° 1250 del corriente año, relacionada con la habilitación de baños en los locales de entidades deportivas y sociales, el intendente municipal dispuso que se diera a conocer el texto completo de sus artículos, que dice:

1º — En las entidades deportivas y sociales en las que se realicen fiestas, deberán habilitarse baños y mingitorios destinados exclusivamente a varones de hasta 12 años.

2º — El D. E. notificará de esta disposición a todas las entidades comprendidas en la misma y les acordará un plazo máximo de 30 días para habilitar esas dependencias.

Además, se pone en conocimiento de las entidades que la Dirección de Espectáculos Públicos puede responder a todas las consultas que se le formulen.

Se Prorrogó el Premio América "Juan Perón"

BUENOS AIRES, 14 (Saportit). — Informa la Confederación General de Profesionales que en vista de los múltiples pedidos efectuados por instituciones de diversas partes del mundo especialmente interesadas en el Premio América "Juan Perón", la comisión encargada de otorgar dicho premio resolvió prorrogar la fecha del vencimiento para postular candidatos hasta el 20 de enero de 1935.

Del Doctor Martínez Ledesma:

"Una de las Mejores Leyes Sociales de Este Gobierno"

La honda repercusión que rápidamente tuvo en todos los sectores de opinión la ley de disolución de matrimonio aprobada definitivamente ayer al ser sancionada por el Senado de la Nación, tuvo eco en el ambiente de tribunales y asociaciones de profesionales de Derecho y fué durante todo el día motivo de animado comentario. Hemos pulsado estas opiniones y no obstante que la investidura del cargo que ocupan algunos hombres, les vea en cierto modo, por orgánicos y jerárquicos, hacer manifestaciones, las palabras reflejan un claro sentido del bienestar que esta reforma hace propicio.

DEL DOCTOR MARTINEZ LEDESMA

Con tal motivo, entrevistamos al vocal letrado del Consejo de Justicia Política y profesor universitario, doctor Salvador Martínez Ledesma. El doctor Ledesma es claro y expedito:

—Se trata de algo que necesitábamos — nos dice — y que en el plano social, está a la par de las mejores leyes dictadas por este gobierno argentino.

GRAN AVANCE EN LEGISLACION

—Imagínese — agrega — que, en los casos de ausencia con presunción de fallecimiento, que es lo que en primer término contempla el artículo 31 que acaba de leer, la ley dispone 6 y hasta 15 años sin que la "víctima" (así debería llamarse) tuviera posibilidad de declarar nulo el vínculo; es más: no podía hacerlo ni aún en el caso de que, por la edad del ausente, pudiera suponerse fundadamente que había fallecido. En este sentido, la reforma supone un avance sobre aquella remora, o aquella aberración, muy necesario.

NO ES PELIGROSA

—Conviene agregar — nos dice — que del texto aprobado se desprende la no peligrosidad de la reforma por cuanto la ley es de carácter taxativo, esto es, que tiene sus limitaciones; sólo puede existir disolución por las causas que prevé el propio código civil: las causas se mantienen y no crea nadie que pueden inventarse. Por todo ello, la considero, como le decía, una de las mejores renovaciones sociales debidas al gobierno de la Nación.



PROVEEDURIA. — Fué inaugurada en un acto que alcanzó brillantes contornos, la nueva proveeduría de los obreros del transporte automotor. Asistieron dirigentes gremiales y afiliados.

El Actual Nivel de Vida de la Mujer Hizo Posible Concretar una Ley que Habrá de Asegurar, por Sobre Todo, su Felicidad

El Divorcio es la Rehabilitación Moral de Todos, Hombres y Mujeres, nos Dice una Maestra Peronista

La autora del proyecto es una mujer peronista. Nació en un hogar donde se vivía la casa de las mujeres peronistas, para tener una opinión cierta de cuál es el pensamiento femenino. Haciendo un alto en el diario trajín, dos de las colaboradoras se aprestan gustosas a emitir su juicio sobre esta ley. Una trabajadora peronista, la señora Aurelia Cerrudo de Cavalquini, empleada en la sección infantil de la Biblioteca Argentina y maestra de la escuela N° 10, que lleva 20 años de casada, nos expresa:

—Cuanto casos, que todos conocemos, se encuentran dentro de la legalidad. Cuantas mujeres bonradas, por esas cosas de la vida, se ven imposibilitadas de levantar la frente con dignidad, de mirar a sus hijos fijamente, por que tienen que purgar la culpa de una legislación fuera de época. Nada de buscar soluciones al margen de la legalidad. Ahora todos esos hogares, verdaderos ejemplos de la familia, no tendrán que recurrir a ninguna mancha, sino a una solución verdadera, que es un paso más que da la Nueva Argentina, para ponerse a la cabeza de los países más civilizados del mundo.

EL PENSAMIENTO DE EVA PERON

—Como mujer argentina — nos agrega — y como maestra peronista aplaudo el magnífico gesto de la presidenta del Partido Peronista, al llevar al corazón del pueblo el pensamiento gestor de Eva Perón: el divorcio como rehabilitación moral de todos.



Amelia Cerrudo de Cavalquini

—El divorcio es la rehabilitación moral de todos, hombres y mujeres de nuestra patria.

La Cámara de Diputados de la Nación aprobó ayer, por gran mayoría, el proyecto de ley sobre separación matrimonial. Esta noticia corrió como reguero de pólvora por las calles de nuestra ciudad. Todo el pueblo, en la intimidad del hogar o en las oficinas, emitió su opinión al respecto.

DEMOCRACIA, para saber directamente de esos juicios, entrevista a esas amas de casa, a las señoras que, en un momento de su vida, todos los que sienten como propio el problema y se hacen cargo, con comprensión, de los hogares, dicen que esta ley justicialista elevará a la dignidad.

EN CASA DE PERINADOS
En el número 887, entre Ríos y Urquiza, una casa de señoras, para mujer, donde, lógicamente, en el ir y venir de clientas, la vida ha sido una tierra fértil de ideas. Y estamos acertados. Dos de sus empleadas, las señoras Neiva Muscio y Olga Ferrer, discuten sobre las ventajas del divorcio, bajo las miradas censoras de las demás compañeras y del dueño de la casa, quien como ya son más de las 19 horas en que se cierra al público, no tiene inconveniente en que se debata un tema tan de actualidad.

—Esta ley es la concreción de un deseo que siempre estuvo latente en el espíritu de toda la gente comprensiva del país. Muchos eran los ejemplos, que a diario veíamos, que atestiguaban esta necesidad. — Con estas palabras, la señora Muscio, expresa su opinión al respecto, ante la aprobación de sus amigas. La señora Ferrer, que vacila ante una rotunda identificación con el proyecto, dice:

—Como que momentos más oportunos para su presentación, no se podía haber elegido. Recién ahora la mujer argentina está elevada a un nivel tal que le permite, con toda dignidad, rehacer un hogar, independizarse y afrontar con valentía el porvenir, segura de sus fuerzas y de sus derechos.

Antes de retirarnos, seguros de saber qué es lo que piensan las chicas que trabajan, la señora Muscio agrega algo más: —Yo por ahora soy soltera, pero dentro de poco, según me prometió mi novio, dejaré de serlo. Sin embargo, mi profesión de peinadora no me dejará con el matrimonio, por lo menos en sus comienzos, antes que vengan los hijos. Todas aquellas que tenemos una profesión, que sabemos defendernos en la vida, que hoy día son la mayoría, podemos ir al casamiento seguras de ser tratadas como nos merecemos. Y ahora, con esta ley tan humana, lo estaremos mucho más. Pues, ella garantiza completamente la felicidad, que si hay o si hubo un error en la elección, no seremos desgraciadas por toda la vida.

Con Esta Legislación los Hijos no Tendrán el Ejemplo de sus Padres en una Continua Reyerta Conyugal

OTRA colaboradora peronista, la señora Catalina R. de Arroyo, madre de un varón de 18 años y de una niña de 15, que trabaja en la Asistencia Pública en la sección Cirugía, quiere, también, decirnos su pensamiento sobre esta nueva conquista:

Nadie duda de la equidad de esta ley. Los que por temor no querían afrontar una legislación progresista, que elevará aún más a la mujer, pretendían esconderse en aquello de: ¡Ah, y los hijos! No, señoras, al contrario los hijos no sufrirán. No tendrán el ejemplo pernicioso e inmoral de ver a sus padres en una continua gresca, o algo peor. Tantos cuadros desagradables habrán quedado indelebles en las retinas infantiles, formándose un verdadero complejo, que siempre los perseguirá.

—Soy madre y como tal, luto por la integridad del hogar y me defenderé contra todo aquello que osara tan siquiera rozarlo. Pero este caso es distinto, es una solución argentina a un problema que ahora, gracias a la Doctrina Justicialista, desaparecerá completamente.

Catalina R. de Arroyo

LAS MODIFICACIONES JURIDICAS DE LA NUEVA LEY SANCIONADA

BUENOS AIRES, 14 (S). — Los puntos principales de la trascendental ley que hoy ha sancionado el Congreso sobre régimen de los menores y la institución del bien de familia y la situación jurídica del matrimonio, son los siguientes:

Instituye un régimen de protección para los menores incurso en lo que la ley califica como delito, estableciendo para los mismos, tribunales especiales y condiciones singulares para su juzgamiento y reeducación; eleva de 12 a 14 años la edad para autorizar a una mujer a contraer matrimonio, y de 14 a 16 años la del hombre; instituye el bien de familia, que no podrá ser otorgado por el juez, sino por el Poder Ejecutivo, facultado a los legatarios a introducir restricciones para la enajenación o sustitución de los bienes que dejen en herencia; modifica los términos para la declaración de fallecimiento por ausencia y de acuerdo a la modificación introducida en la Cámara, por el proyecto del Poder Ejecutivo y aceptado por el Senado, fija las condiciones en que se autoriza la disolución del vínculo matrimonial y la autorización a los conyuges para contraer nuevas nupcias.

En la Municipalidad Tendrá Lugar Hoy una Reunión Muy Importante

De acuerdo con un decreto suscripto en la víspera por el Intendente Municipal hoy se constituirá la comisión de reestructuración de dependencias y racionalización de funciones del personal municipal. La misma estará integrada por un representante del D. E., un delegado del Consejo Deliberante, de la Confederación General del Trabajo y del Sindicato de Trabajadores Municipales, habiéndose designado en ese orden a los señores Tomás Flores, Andrés Gritti, Samuel Shney, César Marconi y José López.

La comisión aludida deberá elevar al D. E., dentro de los 60 días inmediatos, las conclusiones a que arribará en el estudio de los asuntos que constituyen la materia exclusiva y específica de su misión, contemplada en el convenio celebrado el 8 de mayo de 1931 entre la Municipalidad y el Sindicato de Trabajadores y a lo dispuesto por los decretos 11.760 y 12.156.

Importante

para: Modistas
para: Sastres y
Confeccionistas

OFRECEMOS
GRAN SALDO DE

50.000

CIERRES

AUTOMATICOS
ESMALTADOS

10 cms. \$ 0.63

12 cm.	0,76	30 "	1,90
14 "	0,88	35 "	2,23
16 "	1,--	40 "	2,55
18 "	1,14	45 "	2,87
20 "	1,27	50 "	3,19
25 "	1,59	55 "	3,50

LA BUENA VISTA

Calles de Urquiza

EN EL MUNDO

Es cierto que pasó, y está ya muy lejos, la época del "happy end" en que toda película terminaba con un beso. Pero la gente no se imaginaba como comenzó el asunto. En esta fotografía damos la imagen del primer beso del cine. Pero la gente no se imaginaba como comenzó el asunto. En esta fotografía damos la imagen del primer beso del cine. Pero la gente no se imaginaba como comenzó el asunto. En esta fotografía damos la imagen del primer beso del cine.

Actualmente, los besos, en celuloide, tienen otras consecuencias. Este, por ejemplo, de la foto inferior, dado por la actriz Lisabet Scott, en "Victoria sin sima", le origina un beso a Robert Cummings.



tenza luz caliente de los reflectores. Se trata de una película que se desarrolla en el Oeste norteamericano.

Señalados naturales — dice el director — sean humanos, sean verdaderos. Los grandes actores confían que un beso de amor es más difícil de dar en la vida real. El beso en la pantalla, resulta para casi todos ellos, una dura prueba. El director de la película es el esposo de la actriz, de la misma edad.

Robert Cummings — uno de los jóvenes actores que ha tenido un gran éxito en Hollywood — dice: "El beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla."

Los dos días después, yo estaba en cama, atacado de una fiebre de los demonios. Y ahora, ustedes dirán: ¿cómo? Pero no debemos llamarnos a engaño, por la lección que pueda dejar esta anécdota. Reaccionemos y meditemos. No siempre se puede dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

Para cerrar esta disquisición, recordemos el primer beso del cine, entre May Irwin y John C. Rice, allá por 1896. En esa época, el cine era una novedad, y los espectadores se maravillaban de ver a dos personas besándose en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

En la actualidad, el beso en la pantalla es una cosa muy común. Pero no debemos olvidar que, en la vida real, el beso es una gran prueba para un actor. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla. Si no sabes dar un beso, no puedes dar un beso en la pantalla.

LOS TRES MOSQUETEROS (138)



Gaiato por los desesperados llamados de la pobre Constanza. D'Artagnan consigue llegar a la puerta de la celda de Constanza. Con un fuerte golpe consigue abrirla y entra atropelladamente, según él por sus cuatro de siempre.

Broadway y El Cairo Estrenan esta tarde una Producción Dirigida por H. Fregonese

Para renovar en la fecha sus programaciones, las salas del Broadway y El Cairo disponen de una producción de acción y aventuras, lograda en colores, bajo las directivas del realizador argentino Hugo Fregonese, en el papel de apaches, que lleva el sello distribuidor de Universal Internacional.

Astar de lo que se adelanta se trata de una película que se desarrolla en el Oeste norteamericano, en el siglo anterior, donde imperaba la ley del más fuerte y la avanzada civilización luchaba permanentemente contra tribus que ocupaban las inmediaciones.

El nutrido reparto está encabezado por Stephen McNally, Coleen Gray, William B. Parker, Arthur H. Hays Sulzberger, James Griffith y otros buenos elementos. La producción corrió por cuenta de Val Lewton, habiendo sido el tema argumental original de David Chandler, un guionista capacitado, que ha producido una serie de buenas manifestaciones.

"Siempre la Mujer" se exhibirá próximamente en las salas de Broadway y El Cairo. Dirigida por Ginger Rogers y William Holden, esta película artística que forma el reparto de "Siempre la mujer", es una producción de la Warner Bros. que se proyecta bajo la dirección del acaudalado Irving Rappaport.

Esta manifestación, a la que se le atribuye una comedia de amores y posibilidades, será dada a conocer en una fecha cercana, adelantándose que en la misma se ocupará como gran intérprete: Pat Crowley.

Para en Breve Anuncian Otra Novedad Italiana Entre las primeras novedades de origen europeo anunciadas para comienzos de la próxima temporada, se encuentra "Mandrin", una película italiana de movida trama.

Silvana Mampalini encabezará el reparto, donde aparecen concientemente una cantidad de actores de reconocida fama, entre los que se cuentan Ray Vallo, Michele Philippe y otros.

La dirección del espectáculo corrió a cargo de la responsabilidad de Mario Soldati.

Función Teatral en el Hospital de Niños La Escuela de Danzas y Arte Escénico Infantil, de acuerdo a lo dispuesto por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad, ofreció una función en el Hospital de Niños "Victor J. Vilela". Durante la misma los pequeños intérpretes dieron un espectáculo muy interesante, con lo que proporcionaron momentos de grato esparcimiento a los niños internados en el referido establecimiento.

Mañana se Presentará en el Cine Córdoba un Film en Color: "Círculo de Señoritas" Otra de las producciones de la 20th. Century Fox, lograda en color, pasará a ocupar desde mañana la base de las carteleras del Córdoba, al ser estrenada "Círculo de señoritas", una comedia que tiene por base argumental una novela original de Peggy Goodin, adaptada para el cine por el guionista Felipe Epstein.

Se trata de un relato que dice de la existencia de un grupo de educandas de un establecimiento secundario, donde aquellas expresan sus distintos puntos de vista con respecto a la vida y las costumbres.

Le tocó a Jean Negulesco, garantía de capacidad en la materia, conducir el espectáculo producido por Julian Bausel, que fotografía Harry Jackson, con aporte en el logro de especialidades, de Fred Sersen.

Para la materialización de los distintos personajes, se contó con la actuación de Jeanne Crain, De Robertson, Milti Gaynor, Jean Peters, Jeffrey Hunter, Betty

Un Relato de Guerra Mantienen Dos Salas Contando con buenas concurrencias se mantiene en las salas de los cines Empire y Monumental "Decisión al amanecer", una película de guerra, con buena dosis de suspense y espionaje, que cuenta en su haber, con un bien dispuesto conjunto de actores, entre los que se cuentan: Gary Merrill, Yvonne de Carlo, al frente del reparto.

Lynn, Helen Westcott, Lenka Peterson, Carol Brannon, Natalie Schafer, Beverly Dennis, Kathleen Hughes y otros muchos elementos de reconocida capacidad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

El Buen Augurio

ENE. 22	24	16	19	13	1	16	19	21	6	13	10	15	10	16	1	21
FEB. 20																
MAR. 21	10	8	16	18	21	1	16	23	24	22	3	21	10	23	18	22
ABR. 20																
MAY. 21	8	18	28	1	21	1	22	5	6	7	1	15	1	9	18	27
JUN. 20																
JUL. 21	24	16	1	3	1	22	1	15	24	27	19	21	18	16	23	18
AUG. 20																
SEP. 21	23	24	22	6	16	23	21	1	5	1	22	22	24	2	6	16
OCT. 20																
NOV. 21	24	16	10	3	1	18	19	18	21	23	24	16	10	5	1	5
DIC. 20																
ENE. 21	9	1	2	13	1	3	18	16	6	13	25	6	3	10	16	18
FEB. 22																
MAR. 23	16	18	23	6	5	24	6	21	15	1	22	1	9	18	21	1
ABR. 24																
MAY. 25	24	16	1	8	21	1	23	10	7	10	3	1	3	10	18	16
JUN. 26																
JUL. 27	6	22	19	6	21	1	22	1	13	8	18	2	24	6	16	18
AUG. 28																
SEP. 29	21	6	1	13	10	28	1	22	23	24	22	22	24	6	17	18
OCT. 30																
NOV. 31	19	1	8	1	22	3	24	6	16	23	1	8	18	21	5	1
DIC. 32																

Para conocer su fortuna le acuerdo con las estrellas, escriba la letra correspondiente a cada número que aparece en el período astralógico en que haya nacido. Lo encontrará muy ameno y divertido.

UN RELATO DRAMATICO DE INTENSO CONTENIDO SERA OFRECIDO ESTA TARDE EN ESTRENO EN EL GRAN REX

Orto Preminger posee antecedentes cinematográficos que lo destacan por sus merecimientos, ampliamente de acuerdo con la calidad de las películas que ha dirigido. En la fecha estaremos en condiciones de valorar debidamente, en ocasión de su estreno en la sala del Gran Rex. La producción, que se adelanta como de corte intensamente dramático, contó con la intervención estelar de un buen conjunto de intérpretes.

El argumento original, utilizado para esta producción, es de Louis Chavance, en guión preparado por Howard Koch, con fondo musical de Alex North y fotografía de Joseph L. Sheile.

El plantel de artistas seleccionados para la interpretación de los principales roles de esta manifestación, está integrado por: Linda Darnell, Charles Boyer, Michael Rennie, Constance Smith, Judith Evelyn, Guy Sorell, June Hedin, Camille Ducharme, Paul Gorgev, y otros.

Realizará una Reunión la Peña de la Amistad El próximo domingo se llevará a cabo una reunión campestre auspiciada por la Peña de la Amistad, la que tendrá lugar en las instalaciones del club Bunge y Born.

Durante su transcurso se desarrollará un interesante programa de actuaciones y bailes folklóricos, sirviéndose a las 13, un almuerzo criollo.

Desde la sede de la Federación de Industriales y Comerciantes, en horas de la mañana un servicio especial de transportes hasta el mencionado club.

COMEDIA MUSICAL. Dentro de pocos días, en el cuadro del Córdoba se dará a conocer "La vida en tres actos", producción de Warner Bros, que tiene como intérpretes centrales a Doris Day y Danny Thomas. La escena pertenece a la mencionada novedad.

Con Mucho Brillo Siguen los Festejos de la 7ª Semana de la Sección Novena Tal como ha venido ocurriendo con todas las reuniones efectuadas noches pasadas, numerosa concurrencia acudió ayer a la intervención de Richey y Salla con el fin de presenciar el programa desarrollado en nuestro cine, con una actuación de nuestro medio y como el acto principal de los festejos ofrecidos por ACIPANS en su 7ª Semana.

Los festejos prosiguen en la fecha ofreciéndose a las 21.30 un acto similar en bulevar Avelleda y Tucumán, y en el cual han de ocupar la cartela escénica varias de variedades que actúan en escenarios y radios locales.

En lo que respecta al certamen que patrocinan Acipans que tiene como premio dos viajes de ida y vuelta a Chile con diez días de estadía paga, hace saber la institución que para todos los habitantes de la ciudad de Rosario, se deben solicitar prospectos en las casas comerciales de la sección novena.

Debuta en Nuestro Cine un Buen Actor Chileno Con su labor en el elenco central de la película que firma Cinematográfica Malvinas, debuta en nuestro cine un intérprete que ha causado admiración por la fuerza expresiva que emana de su sola presencia ante las cámaras: nos referimos al actor chileno autaro Murúa.

En "Concierto para una lágrima" que protagoniza la consagrada estrella Olga Zubarry, secundada por un calificado elenco, Lautaro Murúa cumple una actuación de especial proyección, que le permitirá ratificar cualidades aplaudidas en años de actuación por diversos escenarios sudamericanos.

REGRESO TRIUNFAL. EXTRAORDINARIO TRIPLE PROGRAMA DE HAROLD LLOYD en "SEMAMA SIN MIERCOLES" Desde HOY cine CAPITOL

OPIO Y ORGULO. INTRIGA. AVA GARDNER ROBERT MITCHELL

3ª SEMANA. HOY cine RADAR REFRIGERACION. GINA LOLLOBRIGIDA y VITTORIO DE SICA en "FANTASIA"

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay, en "Cartas Venenosas" Los ojos de un asesino descubriendo los pecados de un gran ciudad.

Noticias SOCIALES

DEMOSTRACIONES

Se darán agasajos por sus amistades a los señores Miguelos Solari y el señor Juan Emilio Rosendo con motivo de su próximo casamiento.

Las amigas de la señorita Nélida Eida Martínez le ofrecieron una demostración despidiéndola de la vida de soltera.

La señora María Isabel Rossi fue obsequiada por sus amigas con un cocktail por su futuro matrimonio.

En agasajo de la señorita Lidia Pereda, quien en breve contraerá matrimonio, sus amigas le ofrecieron un lunch.

Con motivo de su boda que se celebrará en fecha próxima, fue agasajada por un micio de sus amistades la señorita María Isabel Crespi.

BAUTISMO. Benítez Recavarren Hoy a las 17 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, se bendijo el bautismo del niño Raúl Guillermo, actuando como padrinos, la señora Celina G. Vda. de Recavarren y

Sevillano Viene Siendo Preparado Para Reaparecer en el "Clausura"

Sevillano, sin lugar a dudas el mejor exponente de la joya generadora, viene siendo ejercitado con toda normalidad. Los efectos de hacerlo reaparecen en el "Clausura", último capítulo del año. Como se recordará, el ganador de la "Copa Rosario" fue el caballo de Yberdón, Augustus, con los caballos mayores, llegando a los 3.000 metros. Augustus, que ya había ganado la "Copa" que ocurrió en los 3.000 metros el capítulo "Dr. Carlos Pellegrini", luego de ello, el petiso que entrena Francisco P. Sosa ha continuado su preparación sin novedad aparente, y tanto es así que ayer, en la "Copa Rosario", se le vio en el primer puesto, con un cronómetro de muy buena impresión, no tanto por el tiempo empleado, que fue el de 1' 54" largos, sino por la forma de desenvolverse cómodamente en todo el tramo. Es probable que el año que viene, Augustus, se le vea desenvolverse favorablemente, por lo que a su vez, cuando se maneje, se le vea en el primer puesto. Los comentaristas allegados continúan plenamente en el buen desempeño de Sevillano, que volverá a ser corrido por el aprendiz N. Quinter

A black and white photograph showing a horse and rider in mid-jump over a wooden fence. The horse is in a powerful, arched position, clearing the fence. The rider is leaning forward, maintaining a jumping posture. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting with trees or a field.

PUNTO DE CAER. - En la prueba de valasas disputada Domingo Chuchetevs estuvo a punto de caer al traspasar la valla pesa a lo cual consiguió vencer por 1 cabeza a Pombal. En la foto se puede ver al jinete J. Gallierullo esforzándose para caer del caballo.

er. Aniversario

En sus exquisitas interpretaciones vestimentas y juego de ropados, una nota de alto nivel, la "Compañía de Danza de la Alegría", el Bambú hizo todo ello, y como justo premio que ha sido capaz de atraer a tanta gente, en la categoría de "espectáculos" esta noche, el resultado pequeño para algunos, pero grande para otros, en esta de agasajo a don Antonio, esta grata fecha del tercer día que intervendrán entre otras compañías, el Ballet Folclórico de Tano Genaro, los integrantes de Luis Chera, el Ballet Folclórico de Tano Genaro, el Ballet Folclórico de Tano Genaro, y otros números de primer ambiente de teatro de radio.

DE TRENES DESDE
MAR DEL PLATA

En toda la temporada de verano el cartomóvil Mitre* implantará una ciudad y Mar del Plata, que tomará el nombre de Mar del Plata y Haedo y Empalme Témperey, se llamará Domingo F. Sarmiento.

En Aporeducio el Cuanto

192

La Aparición de El Cuadrado
Número de "El Impulso" 195

Ya se halla en circulación el primer número de "El Impulso", el órgano oficial de la Sociedad Cooperativa de Tamberos de la zona Rosarío. La entrega contiene material relacionado con los distintos asuntos que conciernen a la marcha de la institución y también movimiento cooperativista de to-

CLASE
DIBUJOS

La material que contiene el ejemplar informa detalladamente sobre reglamentos ganaderos cumplidos en distintas zonas del país, notas sobre los remates ferias inaugurales y presentaciones por la Cooperativa en lo que respecta a su material gráfico ha sido cuidadosamente seleccionado.

El 22 del actual, a las 22, tendrá lugar en el Centro de la Tradición "El Hornero", la demostración de la cultura y el espíritu de los habitantes de la zona.

El señor Leonardo J. Hibbert, decano del Reino Unido, han querido exteriorizar públicamente sus merecimientos por su respeto y cariño por las tradiciones argentinas.

Comienza la demostración en una actividad del Comercio del Periódico y de los Artes Gráficas bocomos nuestro cargo recibido. El grupo acónicamente ha retornado en la le a la cultura y el espíritu de los habitantes de la zona.

JAMES GRINSTEIN

SAN LORENZO 93
T. E. 0865 ROSARIO

TRAJES CALIBRADOS

ERTAS 3 VECES PERFECTAS

- 1 CALIDAD
- 2 SELECCION DE GUSTOS
- 3 PRECIOS

**fresco...
POSIBLE!!**

ALPACA 50 %
y LANA
Gran Oferta: \$
499 -

**Cada
Medida
en
3 largos**

WATERMAN
SAN MARTIN 1001

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A horizontal crease is visible near the top edge. The left edge of the page shows the binding of the book.

